



Cajsja von Zeipel, *Seconds in Ecstasy*, 2010. Skulptur med ljuddialog.

FOTO: OSCAR FURBACKEN

KONST

Alla elevutställningars kronjuvel är alltid osvikligen en och densamma: Kungliga konsthögskolan, KKH:s, examensutställningar. Den öppnar i dag med verk av bland andra 24 nykläckta magistrar. Man blir alltid överraskad av vad fem års intensivt sökande efter konstnärlig identitet kan leda fram till. Succé eller magplask spelar ingen roll – de sker alltid från en hög nivå. **Konstakademien, Fredsgatan 12, vernissage från kl 15.**