

KULTUR

Kulturchef: Karin Olsson. Bitr. kulturchef: Johan Hilton. Adress: Expressen Kultur, 105 16 Stockholm. Tel: 08-738 33 19. Fax: 08-619 05 00. E-post: kulturen@expressen.se På nätet: expressen.se/kultur



LÖRDAG 29 MAJ 2010

Konstens fristad

KONST

EXAMENSUTSTÄLLNING MAGISTER 2010 | Kungliga konsthögskolan, Stockholm | Till 13/6

► Konsthögskolor är laboratorier för konstnärligt tänkande, för det annorlunda för vilket just konst har uppfunnits. Inte journalistik, inte det som låtsas vara konst. Så här års visar skolorna sina avgångselevers examensarbeten efter fem års utbildning. På Kungliga konsthögskolan är inramningen förnämlig: Konstakademiens vackra salar, en utmärkt hängning och ett generöst utrymme för varje elev.

Så många uttryck, så många



Verk av Joanna Lombard.

spår! I entréhallen, i dialog med Nike från Samothrake, har **Cajsa von Zeipel** placerat en gigantisk flicka i gips som klättrar och roterar upp och ned, runt en stång – från en lekplats eller striplubb. En omedelbar kroppslighet: jag väljer att följa detta markanta spår genom utställningen: **Marie Nordins** akvareller av

kroppar i rörelse som världens utgångspunkt, **Sara Hedbergs** variationer på healing av rum och kropp i symbios, **Moa Israelssons** halvt opaka akvarier, viloplats för drucknade sjömän; eller **Jennifer Rainsford** performance-rekvisita för svävande kroppar.

Och vad jag såg som ett verkligt genombrott: jag blev länge stående framför **Joanna Lombards** videofilmer, farliga, drömska, med associationer till antika mysterier och sekter, en fri men demonisk pedagogik och en sexualitet i en farlig zon mellan barnet och den vuxne. För så komplexa skärningspunkter finns bara ett medium: konst.

PETER CORNELL